

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| ITALIANO.....  | 3  |
| ASCOLTO E PARLATO .....  | 3  |
| Mantenere l'attenzione, ascoltare, comprendere un semplice testo ed eseguire una consegna.....   | 3  |
| LETTURA E COMPRESIONE .....  | 3  |
| Leggere e comprendere frasi e semplici testi.....  | 3  |
| SCRITTURA.....   | 4  |
| scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e brevi testi sotto dettatura.....   | 4  |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA .....  | 4  |
| operare trasformazioni su parole e semplici frasi in modo appropriato, conoscere le prime e basilari regole ortografiche e le principali parti variabili del discorso.....   | 4  |
| MATEMATICA.....  | 5  |
| NUMERI .....   | 5  |
| Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, leggere, scrivere, rappresentare sulla retta, confrontare e ordinare, i numeri naturali fino a 20. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni utilizzandole anche per la risoluzione di problemi..... | 5  |
| SPAZIO E FIGURE.....   | 5  |
| Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati e riconoscere nell'ambiente semplici figure geometriche sapendole anche denominare. ....                          | 5  |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.....  | 6  |
| Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e argomentare i criteri usati, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e confrontare grandezze.....  | 6  |
| INGLESE.....   | 7  |
| ASCOLTO E PARLATO .....  | 7  |
| Ascoltare, comprendere e riprodurre semplici messaggi, canzoni e filastrocche.....   | 7  |
| LETTURA .....  | 7  |
| Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.....  | 7  |
| SCRITTURA.....   | 8  |
| Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano accompagnate dal disegno.....   | 8  |
| CULTURA.....   | 8  |
| Riconoscere i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni.....   | 8  |
| STORIA.....  | 9  |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI .....  | 9  |
| Sapere orientarsi e collocare nel tempo fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali.....  | 9  |
| Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.....  | 9  |
| Definire durate temporali e individuare relazioni di causa-effetto.....  | 9  |
| CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI .....   | 10 |
| Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. Riconoscere che nel tempo si verificano eventi e trasformazioni in cose, persone, animali e ambienti.....   | 10 |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:.....   | 11 |
| osservare, descrivere e distinguere, piante e animali operandone classificazioni e osservandone la realtà circostante con l'uso dei cinque sensi.....  | 11 |

|  |    |
|--|----|
| Osservare l'ambiente alla ricerca di risposte a domande utilizzando un approccio sempre più conforme al metodo scientifico.....  | 11 |
| L'UOMO E I VIVENTI .....   | 12 |
| Distinguere gli esseri viventi dai non viventi e osservare e descrivere vegetali e animali cogliendone somiglianze, differenze e operando classificazioni.....               | 12 |
| ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI.....  | 13 |
| Muoversi consapevolmente e orientarsi nello spazio vissuto attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. ....                                     | 13 |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' E PAESAGGIO .....   | 13 |
| Comprendere il significato e la funzione di simboli e legende. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni di mappe.....  | 13 |
| PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE .....   | 14 |
| Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici. ....  | 14 |
| Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, esercitando la cittadinanza attiva.....   | 14 |
| ARTE E IMMAGINE .....  | 15 |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE.....   | 15 |
| Saper colorare figure rispettando contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione e orientarsi nello spazio grafico del foglio..... | 15 |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI .....   | 15 |
| Leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte attraverso l'osservazione e il riconoscimento delle emozioni suscitate. ....                              | 15 |
| MUSICA .....   | 16 |
| ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.....  | 16 |
| Classificare suoni in relazione alla durata (lungo- corto), altezza e intensità (alto-basso; forte-piano) e riconoscere alcune modalità di produzione del suono.....         | 16 |
| ESPRIMERSI CON IL CANTO, IL CORPO E SEMPLICI STRUMENTI .....   | 17 |
| Eseguire collettivamente brani vocali, accompagnandoli con sequenze ritmico-motorie e/o suono e strumenti. ....  | 17 |
| TECNOLOGIA.....  | 18 |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE .....   | 18 |
| Seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare e rappresentare piccoli oggetti con materiali diversi e conoscere ed utilizzare semplici procedure informatiche. ....       | 18 |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO .....   | 19 |
| Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ....   | 19 |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.....  | 19 |
| Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. ....   | 19 |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.....  | 20 |
| Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. ....  | 20 |

## ITALIANO

| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>  |
|---|------------------------------|--|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><i>Mantenere l'attenzione, ascoltare, comprendere un semplice testo ed eseguire una consegna.</i> | AVANZATO                     | Sa mantenere l'attenzione, ascoltare e comprendere un semplice testo ed eseguire una consegna sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                          |
|   | INTERMEDIO                   | Sa mantenere l'attenzione, ascoltare, comprendere un semplice testo ed eseguire una consegna correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                     |
|   | BASE                         | Sa mantenere l'attenzione, ascoltare, comprendere un semplice testo ed eseguire una consegna in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa mantenere l'attenzione, ascoltare, comprendere un semplice testo ed eseguire una consegna solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |
| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>  |
| <b>LETTURA E COMPRESIONE</b><br><i>Leggere e comprendere frasi e semplici testi.</i>  | AVANZATO                     | Sa leggere e comprendere frasi e semplici testi sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.  |
|   | INTERMEDIO                   | Sa leggere e comprendere frasi e semplici testi correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.  |
|   | BASE                         | Sa leggere e comprendere frasi e semplici testi in modo non del tutto autonomo e continuo.   |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa leggere e comprendere frasi e semplici testi solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite.  |

| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>  |
|---|------------------------------|--|
| <b>SCRITTURA</b><br><i>scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e brevi testi sotto dettatura.</i>   | AVANZATO                     | Sa scrivere parole e semplici frasi di senso compiuto e brevi testi sotto dettatura sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.  |
|   | INTERMEDIO                   | Sa scrivere parole e semplici frasi di senso compiuto e brevi testi sotto dettatura correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.  |
|   | BASE                         | Sa scrivere parole e semplici frasi di senso compiuto e brevi testi sotto dettatura in modo non del tutto autonomo e continuo.   |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa scrivere parole e semplici frasi di senso compiuto e brevi testi sotto dettatura solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite.  |
| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>  |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b><br><i>operare trasformazioni su parole e semplici frasi in modo appropriato, conoscere le prime e basilari regole ortografiche e le principali parti variabili del discorso.</i> | AVANZATO                     | Sa operare trasformazioni su parole e semplici frasi e sa conoscere le prime basilari regole ortografiche e le principali parti variabili del discorso sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                           |
|   | INTERMEDIO                   | Sa operare trasformazioni su parole e semplici frasi e sa conoscere le prime basilari regole ortografiche e le principali parti variabili del discorso correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                     |
|   | BASE                         | Sa operare trasformazioni su parole e semplici frasi e sa conoscere le prime basilari regole ortografiche e le principali parti variabili del discorso in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa operare trasformazioni su parole e semplici frasi e sa conoscere le prime basilari regole ortografiche e le principali parti variabili del discorso solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |

## MATEMATICA

| OBIETTIVO  | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO   |
|--|------------------------------|--|
| <b>NUMERI</b><br><i>Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, leggere, scrivere, rappresentare sulla retta, confrontare e ordinare, i numeri naturali fino a 20. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni utilizzandole anche per la risoluzione di problemi.</i> | AVANZATO                     | Sa contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri fino a 20 e sa eseguire, con tali numeri, semplici addizioni e sottrazioni anche per la risoluzione di problemi, sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                           |
|  | INTERMEDIO                   | Sa contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri fino a 20 e sa eseguire, con tali numeri, semplici addizioni e sottrazioni anche per la risoluzione di problemi, correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                     |
|  | BASE                         | Sa contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri fino a 20 e sa eseguire, con tali numeri, semplici addizioni e sottrazioni anche per la risoluzione di problemi, in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri fino a 20 e sa eseguire, con tali numeri, semplici addizioni e sottrazioni anche per la risoluzione di problemi, solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |
| OBIETTIVO  | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b><br><i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati e riconoscere nell'ambiente semplici figure geometriche sapendole anche denominare.</i>                  | AVANZATO                     | Sa comunicare la posizione di oggetti, rispetto a sé e ad altre persone o oggetti e sa riconoscere e denominare semplici figure geometriche, sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.   |
|  | INTERMEDIO                   | Sa comunicare la posizione di oggetti, rispetto a sé e ad altre persone o oggetti e sa riconoscere e denominare semplici figure geometriche, correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.   |

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
|   | BASE                         | Sa comunicare la posizione di oggetti, rispetto a sé e ad altre persone o oggetti e sa riconoscere e denominare semplici figure geometriche, in modo non del tutto autonomo e continuo.   |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa comunicare la posizione di oggetti, rispetto a sé e ad altre persone o oggetti e sa riconoscere e denominare semplici figure geometriche, solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite.  |
| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>   |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b><br><br><i>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e argomentare i criteri usati, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e confrontare grandezze.</i> | AVANZATO                     | Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà argomentandone i criteri usati, rappresenta relazioni e dati con tabelle, schemi, diagrammi e confronta grandezze, sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                          |
|   | INTERMEDIO                   | Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà argomentandone i criteri usati, rappresenta relazioni e dati con tabelle, schemi, diagrammi e confronta grandezze correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                             |
|   | BASE                         | Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà argomentandone i criteri usati, rappresenta relazioni e dati con tabelle, schemi, diagrammi e confronta grandezze in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà argomentandone i criteri usati, rappresenta relazioni e dati con tabelle, schemi, diagrammi e confronta grandezze solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |

## INGLESE

| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO   |
|---|------------------------------|--|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><i>Ascoltare, comprendere e riprodurre semplici messaggi, canzoni e filastrocche.</i> | AVANZATO                     | Ascolta, comprende e riproduce in modo autonomo e con continuità' vocaboli, messaggi pronunciati in modo lento e chiaro.   |
|   | INTERMEDIO                   | Ascolta, comprende e riproduce in modo generalmente autonomo e continuo vocaboli, messaggi pronunciati in modo lento e chiaro.   |
|   | BASE                         | Ascolta, comprende e riproduce messaggi semplici pronunciati in modo non del tutto autonomo e continuo.  |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta, comprende e riproduce in modo parziale e discontinuo messaggi anche se pronunciate in modo lento e chiaro unicamente se supportato dal docente con risorse appositamente fornite. |
| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO   |
| <b>LETTURA</b><br><i>Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.</i>        | AVANZATO                     | Comprende in autonomia, in modo corretto e continuo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.   |
|   | INTERMEDIO                   | Comprende in modo generalmente autonomo, corretto e continuo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.  |
|   | BASE                         | Comprende in modo non del tutto autonomo e continuo brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.  |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Comprende in modo parziale e discontinuo brevi e semplici messaggi esclusivamente se supportato dall'insegnante e con l'utilizzo di risorse visive e/o sonore appositamente fornite.       |

| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>   |
|---|------------------------------|---|
| <b>SCRITTURA</b><br><i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano accompagnate dal disegno.</i> | AVANZATO                     | Scrive in modo autonomo, corretto e continuo parole e semplici frasi di uso quotidiano accompagnate da supporti visivi.   |
|   | INTERMEDIO                   | Scrive in modo generalmente corretto, autonomo e continuo parole e semplici frasi di uso quotidiano accompagnate da supporti visivi.  |
|   | BASE                         | Scrive in modo non del tutto autonomo e continue parole e semplici frasi di uso quotidiano accompagnate da supporti visivi.   |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Scrive in modo approssimativo solo parole e semplici frasi di uso quotidiano conosciute e unicamente accompagnate da supporti visivi e con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo. |
| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>   |
| <b>CULTURA</b><br><i>Riconoscere i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni.</i>                     | AVANZATO                     | Riconosce i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni in modo autonomo e corretto.  |
|   | INTERMEDIO                   | Riconosce i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni in modo generalmente autonomo e continuo.   |
|   | BASE                         | Conosce i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni in modo non del tutto autonomo e con l'aiuto di supporti visivi.  |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Riconosce i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni solo con il supporto dell'insegnante.   |

## STORIA

| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO  |
|---|------------------------------|---|
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br><br><i>Sapere orientarsi e collocare nel tempo fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali.</i><br><br><i>Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali</i><br><br><i>Definire durate temporali e individuare relazioni di causa-effetto.</i> | AVANZATO                     | Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali, riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali definendone la durata e individuando relazioni di causa-effetto sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                          |
|   | INTERMEDIO                   | Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali, riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali definendone la durata e individuando relazioni di causa-effetto correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo                     |
|   | BASE                         | Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali, riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali definendone la durata e individuando relazioni di causa-effetto in modo non del tutto autonomo e continuo.                                   |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali, riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali definendone la durata e individuando relazioni di causa-effetto solo se guidato dall'insegnante e utilizzando risorse appositamente fornite. |

| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>   |
|---|------------------------------|---|
| <p><b>CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p><i>Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.<br/>Riconoscere che nel tempo si verificano eventi e trasformazioni in cose, persone, animali e ambienti.</i></p> | AVANZATO                     | Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e riconosce che nel tempo si verificano eventi e trasformazioni in cose, persone, animali e ambienti sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                          |
|   | INTERMEDIO                   | Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e riconosce che nel tempo si verificano eventi e trasformazioni in cose, persone, animali e ambienti correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                    |
|   | BASE                         | Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e riconosce che nel tempo si verificano eventi e trasformazioni in cose, persone, animali e ambienti in modo non del tutto autonomo e continuo.                                   |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e riconosce che nel tempo si verificano eventi e trasformazioni in cose, persone, animali e ambienti solo se guidato dall'insegnante e utilizzando risorse appositamente fornite. |

## SCIENZE

| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO   |
|---|------------------------------|--|
| <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</b></p> <p><i>osservare, descrivere e distinguere, piante e animali operandone classificazioni e osservandone la realtà circostante con l'uso dei cinque sensi.</i></p> <p><i>Osservare l'ambiente alla ricerca di risposte a domande utilizzando un approccio sempre più conforme al metodo scientifico.</i></p> | AVANZATO                     | L'alunno osserva, descrive e distingue, piante e animali operando classificazioni e osservando la realtà circostante con l'uso dei cinque sensi cercando risposte con un approccio sempre più conforme al metodo scientifico sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                                       |
|   | INTERMEDIO                   | L'alunno osserva, descrive e distingue piante e animali operando classificazioni e osservando la realtà circostante con l'uso dei cinque sensi cercando risposte con un approccio sempre più conforme al metodo scientifico correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                                  |
|   | BASE                         | L'alunno osserva, descrive e distingue, piante e animali operando classificazioni e osservando la realtà circostante con l'uso dei cinque sensi cercando risposte con un approccio sempre più conforme al metodo scientifico in modo non del tutto autonomo e continuo.  |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L'alunno osserva, descrive e distingue, piante e animali operando classificazioni e osservando la realtà circostante con l'uso dei cinque sensi cercando risposte con un approccio sempre più conforme al metodo scientifico solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse o strumenti appositamente forniti. |

| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>   |
|---|------------------------------|---|
| <p><b>L'UOMO E I VIVENTI</b></p> <p><i>Distinguere gli esseri viventi dai non viventi e osservare e descrivere vegetali e animali cogliendone somiglianze, differenze e operando classificazioni.</i></p> | AVANZATO                     | Sa distinguere gli esseri viventi dai non viventi e osserva e descrive vegetali e animali cogliendone somiglianze e differenze operando classificazioni sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                           |
|   | INTERMEDIO                   | Sa distinguere gli esseri viventi dai non viventi e osserva e descrive vegetali e animali cogliendone somiglianze e differenze operando classificazioni correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                     |
|   | BASE                         | Sa distinguere gli esseri viventi dai non viventi e osserva e descrive vegetali e animali cogliendone somiglianze e differenze operando classificazioni in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa distinguere gli esseri viventi dai non viventi e osserva e descrive vegetali e animali cogliendone somiglianze e differenze operando classificazioni solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |

## GEOGRAFIA

| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO  |
|---|------------------------------|---|
| <b>ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI</b><br><br><i>Muoversi consapevolmente e orientarsi nello spazio vissuto attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</i>     | AVANZATO                     | Sa muoversi e orientarsi nello spazio vissuto attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                           |
|   | INTERMEDIO                   | Sa muoversi e orientarsi nello spazio vissuto attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                     |
|   | BASE                         | Sa muoversi e orientarsi nello spazio vissuto attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa muoversi e orientarsi nello spazio vissuto attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |
| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' E PAESAGGIO</b><br><br><i>Comprendere il significato e la funzione di simboli e legende. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni di mappe.</i> | AVANZATO                     | Sa comprendere il significato e la funzione di simboli e legende e leggere e interpretare semplici mappe sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.  |
|   | INTERMEDIO                   | Sa comprendere il significato e la funzione di simboli e legende e leggere e interpretare semplici mappe correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                                  |
|   | BASE                         | Sa comprendere il significato e la funzione di simboli e legende e leggere e interpretare semplici mappe sempre in modo non del tutto autonomo e continuo.  |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa comprendere il significato e la funzione di simboli e legende e leggere e interpretare semplici mappe solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite.              |

| <b>OBIETTIVO</b>   | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>  |
|--|------------------------------|--|
| <p><b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><i>Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici.</i></p> <p><i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i></p> | AVANZATO                     | <p>Sa distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici e sa riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni esercitando la cittadinanza attiva sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.</p>                          |
|  | INTERMEDIO                   | <p>Sa distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici e sa riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni esercitando la cittadinanza attiva correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.</p>                    |
|  | BASE                         | <p>Sa distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici e sa riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni esercitando la cittadinanza attiva in modo non del tutto autonomo e continuo.</p>                                   |
|  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Sa distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici e sa riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni esercitando la cittadinanza attiva solo se guidato dall'insegnante e utilizzando risorse appositamente fornite.</p> |

## ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO  |
|---|------------------------------|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br><br><i>Saper colorare figure rispettando contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione e orientarsi nello spazio grafico del foglio.</i> | AVANZATO                     | Sa colorare figure rispettando contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione e sa orientarsi nello spazio grafico del foglio sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                           |
|   | INTERMEDIO                   | Sa colorare figure rispettando contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione e sa orientarsi nello spazio grafico del foglio correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                     |
|   | BASE                         | Sa colorare figure rispettando contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione e sa orientarsi nello spazio grafico del foglio in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa colorare figure rispettando contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione e sa orientarsi nello spazio grafico del foglio solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |
| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO  |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b><br><br><i>Leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte attraverso l'osservazione e il riconoscimento delle emozioni suscitate.</i>                          | AVANZATO                     | Sa leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte attraverso l'osservazione e il riconoscimento delle emozioni suscitate sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.  |
|   | INTERMEDIO                   | Sa leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte attraverso l'osservazione e il riconoscimento delle emozioni suscitate correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.  |

|  |                              |  |
|--|------------------------------|--|
|  | BASE                         | Sa leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte attraverso l'osservazione e il riconoscimento delle emozioni suscitate in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte attraverso l'osservazione e il riconoscimento delle emozioni suscitate solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |

## MUSICA

| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO  |
|---|------------------------------|---|
| <p><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b></p> <p><i>Classificare suoni in relazione alla durata (lungo- corto), altezza e intensità (alto-basso; forte-piano) e riconoscere alcune modalità di produzione del suono.</i></p> | AVANZATO                     | Sa classificare suoni in relazione alla durata (lungo- corto), altezza e intensità (alto-basso; forte-piano) e sa riconoscere alcune modalità di produzione del suono sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                           |
|   | INTERMEDIO                   | Sa classificare suoni in relazione alla durata (lungo- corto), altezza e intensità (alto-basso; forte-piano) e sa riconoscere alcune modalità di produzione del suono correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                     |
|   | BASE                         | Sa classificare suoni in relazione alla durata (lungo- corto), altezza e intensità (alto-basso; forte-piano) e sa riconoscere alcune modalità di produzione del suono in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa classificare suoni in relazione alla durata (lungo- corto), altezza e intensità (alto-basso; forte-piano) e sa riconoscere alcune modalità di produzione del suono solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |

| <b>OBIETTIVO</b>  | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>  |
|---|------------------------------|--|
| <p><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO, IL CORPO E SEMPLICI STRUMENTI</b></p> <p><i>Eseguire collettivamente brani vocali, accompagnandoli con sequenze ritmico-motorie e/o suono e strumenti.</i></p> | AVANZATO                     | Sa eseguire collettivamente brani vocali, accompagnandoli con sequenze ritmico-motorie e/o suono e strumenti sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                           |
|   | INTERMEDIO                   | Sa eseguire collettivamente brani vocali, accompagnandoli con sequenze ritmico-motorie e/o suono e strumenti correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                     |
|   | BASE                         | Sa eseguire collettivamente brani vocali, accompagnandoli con sequenze ritmico-motorie e/o suono e strumenti in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa eseguire collettivamente brani vocali, accompagnandoli con sequenze ritmico-motorie e/o suono e strumenti solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |

## TECNOLOGIA

| OBIETTIVO   | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO   |
|---|------------------------------|--|
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b><br><br><i>Seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare e rappresentare piccoli oggetti con materiali diversi e conoscere ed utilizzare semplici procedure informatiche.</i> | AVANZATO                     | Sa seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare e rappresentare piccoli oggetti con materiali diversi e conosce e utilizza semplici procedure informatiche sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.                           |
|   | INTERMEDIO                   | Sa seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare e rappresentare piccoli oggetti con materiali diversi e conosce e utilizza semplici procedure informatiche correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.                     |
|   | BASE                         | Sa seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare e rappresentare piccoli oggetti con materiali diversi e conosce e utilizza semplici procedure informatiche in modo non del tutto autonomo e continuo.                                    |
|   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare e rappresentare piccoli oggetti con materiali diversi e conosce e utilizza semplici procedure informatiche solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |

## EDUCAZIONE MOTORIA

| OBIETTIVO  | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO  |
|--|------------------------------|---|
| <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</i></p>   | AVANZATO                     | Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.   |
|  | INTERMEDIO                   | Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.   |
|  | BASE                         | Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri in modo non del tutto autonomo e continuo.  |
|  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite.                                     |
| OBIETTIVO  | LIVELLO                      | DESCRITTORE DI LIVELLO  |
| <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><i>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</i></p> | AVANZATO                     | Sa utilizzare in modo sicuro e personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.          |
|  | INTERMEDIO                   | Sa utilizzare in modo essenziale e personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo |
|  | BASE                         | Sa utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo non del tutto autonomo e continuo.                            |

|  |                              |   |
|--|------------------------------|---|
|  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti solo se guidato dall'insegnante ed utilizzando risorse appositamente fornite. |
| <b>OBIETTIVO</b>   | <b>LIVELLO</b>               | <b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>   |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b><br><br><i>Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</i> | AVANZATO                     | Sa partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole sempre, correttamente e in modo del tutto autonomo.  |
|  | INTERMEDIO                   | Sa partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole correttamente e in modo generalmente autonomo e continuo.  |
|  | BASE                         | Sa partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole in modo non del tutto autonomo e continuo.   |
|  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Sa partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole solo se guidato dall'insegnante.   |