



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVEPELAGO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Sedi di Fiumalbo, Pievepelago, Riolunato e Sant'Annapelago

Viale Adolfo Ferrari 1 – 41027 Pievepelago (MO)

C.M. MOIC80600G / C.F. 92010190368

e-mail: [moic80600g@istruzione.it](mailto:moic80600g@istruzione.it) pec: [moic80600g@pec.istruzione.it](mailto:moic80600g@pec.istruzione.it) tel. e fax: 053671302



### CRITERI DI VALUTAZIONE

### MATERIA: ITALIANO

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Comprensione e produzione della lingua orale.	1. Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.	10
		Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.	9
		Conosce in maniera stabile i contenuti delle discipline e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	8
		Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	7
		Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.	6

		Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.	<b>5</b>
		Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	<b>4</b>
2. Comprensione della lingua scritta.	2. Capacità di svolgere il compito di lettura agilmente	Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà.	<b>10</b>
		Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà.	<b>9</b>
		Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.	<b>8</b>
		Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	<b>7</b>

		Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.	<b>6</b>
		Incontra difficoltà nello svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	<b>5</b>
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo, anche se semplice.	<b>4</b>

3. Produzione della lingua scritta;	3. Pertinenza e ricchezza del contenuto. Chiarezza ed organicità espressiva. Correttezza morfosintattica.	Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>10</b>
		Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>9</b>
		Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>8</b>
		Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere.	<b>7</b>
		Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>6</b>
		Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>5</b>
		Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>4</b>

4. Conoscenza delle funzioni e	4. Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà	<b>10</b>
--------------------------------	--	--	-----------

della struttura della lingua		Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà	<b>9</b>
		Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche	<b>8</b>
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	<b>7</b>
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.	<b>6</b>
		Comprende e usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.	<b>5</b>
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	<b>4</b>
5. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti.	5. Capacità di comprendere e organizzare i contenuti.	Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.	<b>10</b>
		Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.	<b>9</b>
		Dimostra una buona consapevolezza ed una buona capacità di organizzare i contenuti.	<b>8</b>
		Conosce i contenuti ma talvolta fa confusione.	<b>7</b>

		Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella capacità di organizzarli.	<b>6</b>
		Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata capacità di organizzarli.	<b>5</b>
		Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza di come organizzarli.	<b>4</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

## MATERIA: STORIA

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Conoscenza degli eventi storici. 2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici. 3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.		Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	<b>10</b>
4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici. 5. Cittadinanza e Costituzione 6. COMPETENZE DIGITALI:		Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	<b>9</b>

<p>Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.</p>		<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p>	<p><b>8</b></p>
		<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p>	<p><b>7</b></p>
		<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p>	<p><b>6</b></p>

		<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p>	<p><b>5</b></p>
--	--	---	-----------------

		<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p>	<b>4</b>
--	--	--	----------

## CRITERI DI VALUTAZIONE

## MATERIA: GEOGRAFIA

<b>OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
--------------------------------------	-------------------	--------------------	----------------------

<p>1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.</p> <p>2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</p>		<p>Conosce in maniera completa ed approfondita e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo in maniera sicuro ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	<b>10</b>
--	--	--	-----------

<p>3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4. COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.</p>		<p>Conosce in maniera ampia e approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	<p><b>9</b></p>
		<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e dell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	<p><b>8</b></p>
		<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggio e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p>	<p><b>7</b></p>
		<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazione ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	<p><b>6</b></p>

		<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari e utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazione ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	<b>5</b>
--	--	---	----------

		<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazione ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	<b>4</b>
--	--	--	----------

## CRITERI DI VALUTAZIONE

**MATERIA:** Matematica

<b>OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI (L'alunno/a)</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina ed uso dei linguaggi specifici.</b>	<p><i>Conoscere e comprendere termini, simboli e convenzioni.</i>  <i>Conoscere e riprodurre rappresentazioni geometriche e grafiche.</i>  <i>Conoscere e comprendere definizioni, proprietà e regole.</i>  <i>Conoscere strumenti e unità di misura.</i></p>	<p>Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora personalmente. Comprende i contenuti anche più articolati e usa i linguaggi specifici con correttezza e rigore.</p>	<b>10</b>
		<p>Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo e sicuro; comprende e usa affermazioni anche articolate del linguaggio specifico.</p>	<b>9</b>

		Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo; comprende e usa i linguaggi specifici correttamente.	8
		Conosce gli elementi propri della disciplina in modo abbastanza completo; comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	7
		Conosce gli elementi propri della disciplina in modo accettabile; la comprensione nel complesso è corretta, ma l'uso dei linguaggi specifici è impreciso.	6
		Conosce gli elementi propri della disciplina solo parzialmente. La comprensione si limita ai contenuti più semplici; l'uso dei linguaggi specifici superficiale e impreciso.	5
		Conosce gli elementi propri della disciplina in modo lacunoso e confuso; la comprensione è parziale e l'uso dei linguaggi specifici è inadeguato.	4
<b>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.</b>	<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni,</i>	Individua relazioni, applica procedimenti e proprietà in modo corretto, sicuro e rigoroso, operando in autonomia anche in situazioni nuove.	<b>10</b>
		Individua relazioni, applica procedimenti e proprietà in	<b>9</b>

	<p><i>soprattutto a partire da situazioni reali. Individuare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>modo corretto, operando in autonomia anche in situazioni nuove.</p>	
		<p>Individua relazioni, applica procedimenti e proprietà in modo corretto e preciso.</p>	<b>8</b>
		<p>Individua relazioni e applica procedimenti in modo abbastanza corretto e preciso.</p>	<b>7</b>
		<p>Applica procedimenti e proprietà in modo sostanzialmente corretto e solo in situazioni note</p>	<b>6</b>
		<p>Applica procedimenti e proprietà in semplici contesti noti e con guida dell'insegnante.</p>	<b>5</b>
		<p>Applica procedimenti e proprietà in modo molto difficoltoso anche in semplici contesti noti e nonostante la guida dell'insegnante.</p>	<b>4</b>
<p><b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.</b></p>	<p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, verificando i risultati ottenuti e giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p>Imposta e risolve problemi complessi e in situazioni nuove, con ordine procedurale, rigore logico e proposte alternative personali; verifica le soluzioni giustificando il procedimento seguito.</p>	<b>10</b>
		<p>Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica, elabora</p>	<b>9</b>

		ipotesi e procedimenti risolutivi anche in contesti complessi, verificandone le soluzioni.	
		Individua, organizza e struttura i dati di un problema, formula ipotesi e procedimenti risolutivi in maniera corretta e ordinata.	<b>8</b>
		Individua, organizza e struttura i dati di un problema, formula ipotesi e procedimenti risolutivi in maniera abbastanza corretta e in contesti non complessi.	<b>7</b>
		Individua, organizza e struttura i dati di un problema, formula ipotesi e procedimenti risolutivi in maniera abbastanza corretta solo in contesti semplici e noti.	<b>6</b>
		Individua e organizza i dati di un problema in contesti semplici e, elaborare procedimenti risolutivi con guida dell'insegnante.	<b>5</b>
		Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive anche in contesti semplici e nonostante opportuna guida.	<b>4</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE****MATERIA:** Scienze

<b>OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI (L'alunno/a)</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina ed uso dei linguaggi specifici.</b>	<i>Conoscere, comprendere descrivere contenuti, strumenti e loro impiego. Conoscere e comprendere termini, simboli convenzioni e unità di misura. Conoscere e riprodurre rappresentazioni grafiche.</i>	Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Comprende i contenuti anche più articolati e si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando appropriati linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	<b>10</b>
		L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari; comprende affermazioni anche articolate e si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia specifica sempre appropriata.	<b>9</b>
		L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia generalmente appropriata.	<b>8</b>
		Conosce in modo globale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia abbastanza adeguata.	<b>7</b>
		L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate	<b>6</b>

		L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.	<b>5</b>
		L'alunno conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso i contenuti disciplinari. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi. Non è in grado di decodificare semplici informazioni.	<b>4</b>
<b>Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti</b>	<i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana, cogliendone aspetti caratterizzanti come differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i>	Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo corretto, completo e in piena autonomia.	<b>10</b>
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo sicuro e preciso.	<b>9</b>
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo corretto.	<b>8</b>
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo abbastanza corretto e preciso.	<b>7</b>
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo essenziale e in contesti semplici	<b>6</b>
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche,	<b>5</b>

		solo in contesti semplici e con guida dell'insegnante.	
		Mostra difficoltà nell'osservazione di fatti e fenomeni. Fatica a coglierne gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematicità, nonostante la guida dell'insegnante.	<b>4</b>
<b>Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale</b>	<i>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i>	Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato e osservato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche" nuove.	<b>10</b>
		Sa organizzare autonomamente esperimenti, comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati e osservati	<b>9</b>
		Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	<b>8</b>
		Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.	<b>7</b>
		Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento	<b>6</b>

		ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi.	
		Individua semplici relazioni di causa-effetto; analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento solo se guidato	<b>5</b>
		Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato, e, nonostante l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà nell'analizzare i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento dato.	<b>4</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

## MATERIA: LINGUE

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<b>Comprensione orale</b>	<i>Comprende il contenuto di messaggi orali su argomenti familiari</i>	agevolmente e in modo completo e dettagliato.	<b>10</b>
		in modo completo, nonostante qualche incertezza.	<b>9</b>
		in modo esauriente, anche se non del tutto completo.	<b>8</b>
		in modo globale.	<b>7</b>
		in modo essenziale.	<b>6</b>
		in modo parziale.	<b>5</b>
		in modo estremamente limitato.	<b>4</b>
<b>Produzione e interazione orale</b>	<i>Descrive, racconta o espone argomenti familiari e interagisce con interlocutori collaboranti</i>	in modo fluente, articolato, sciolto e appropriato;	<b>10</b>
		contenuto approfondito, organico e personale;	
		uso corretto della lingua;	
		lessico adeguato e vario.	<b>9</b>
		in modo fluente, abbastanza articolato, sciolto e generalmente appropriato;	
		contenuto generalmente approfondito, organico e personale;	
		uso corretto della lingua, nonostante qualche imprecisione;	
lessico adeguato e vario.	<b>8</b>		
in modo fluente, nonostante qualche errore di pronuncia, abbastanza sciolto e generalmente appropriato;			

		buona conoscenza dei contenuti;		
		uso abbastanza corretto della lingua;		
		lessico adeguato.		
		in modo scorrevole, nonostante alcuni errori di pronuncia, e generalmente appropriato;		
		conoscenza globale dei contenuti;	<b>7</b>	
		uso discretamente corretto della lingua;		
		lessico generalmente appropriato.		
		in modo sufficientemente scorrevole, nonostante gli evidenti errori di pronuncia, ma non sempre appropriato;		
		conoscenza essenziale dei contenuti;	<b>6</b>	
		uso della lingua comprensibile, ma con errori;		
		lessico limitato.		
		in modo poco scorrevole, con numerosi errori di pronuncia, e spesso inappropriato;		
		conoscenza lacunosa dei contenuti;	<b>5</b>	
		uso scorretto della lingua,		
		lessico inappropriato e comunicazione spesso inefficace.		
		in modo estremamente incerto, con numerosi e gravi errori di pronuncia, e decisamente inappropriato;		
		conoscenza estremamente limitata dei contenuti;	<b>4</b>	
		uso improprio della lingua;		
		lessico improprio e comunicazione inefficace.		
<b>Comprensione scritta</b>	<i>Comprende il contenuto di testi scritti su argomenti familiari</i>	in modo completo e dettagliato.	<b>10</b>	
		in modo completo, nonostante qualche incertezza.	<b>9</b>	
		in modo esauriente, anche se non del tutto completo.	<b>8</b>	
		in modo globale.	<b>7</b>	
		in modo essenziale.	<b>6</b>	
		in modo parziale.	<b>5</b>	
		in modo estremamente limitato.	<b>4</b>	
<b>Produzione scritta</b>	<i>Formula risposte a questionari su testi che</i>	Risposte	approfondite, personali e corrette	<b>10</b>

<i>utilizzano prevalentemente un lessico frequente e produce brevi testi su argomenti personali o familiari</i>	Testi	approfonditi, pertinenti, coerenti e personali;			
		corretti;			
		lessico adeguato e vario.			
	Risposte	abbastanza approfondite e personali,		<b>9</b>	
		corrette.			
	Testi	completi e dettagliati, pertinenti, coerenti e personali;			
		corretti con qualche eventuale imprecisione;			
		lessico adeguato e vario.			
	Risposte	complete			<b>8</b>
		e quasi sempre corrette.			
	Testi	completi e in genere dettagliati, pertinenti e coerenti;			
		abbastanza corretti con alcune imprecisioni;			
		lessico appropriato e vario.			
	Risposte	chiare, nonostante alcuni errori.		<b>7</b>	
Testi	pertinenti e coerenti, ma poco dettagliati e/o non del tutto completi;				
	discretamente corretti;				
	lessico generalmente appropriato.				
Risposte	comprensibili, nonostante gli errori.	<b>6</b>			
Testi	sufficientemente pertinenti, anche se non del tutto completi;				
	comprensibili, nonostante gli errori;				
	lessico limitato.				
Risposte	con vari errori che spesso impediscono la comprensione.	<b>5</b>			
Testi	poco pertinenti e/o sviluppati in modo parziale;				

			con vari errori che spesso impediscono la comprensione;	
			lessico spesso approssimativo e/o inappropriato.	
		Risposte	non svolte o con numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione.	
		Testi	non pertinenti o estremamente limitati;	4
			con numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione;	
			lessico improprio.	
<b>Riflessione linguistica</b>	<i>Conosce le strutture grammaticali e il lessico della lingua; Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i>		in modo corretto, adeguato e vario.	10
			in modo generalmente corretto, adeguato e vario.	9
			in modo abbastanza corretto, appropriato e vario.	8
			in modo discretamente corretto e generalmente appropriato.	7
			in modo sufficientemente corretto, anche se limitato.	6
			in modo non corretto e limitato.	5
			in modo decisamente non corretto e limitato.	4

## CRITERI DI VALUTAZIONE

**MATERIA:** Arte e Immagine

<b>OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI (L'alunno/a)</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>Percettivo visivo Superare gli stereotipi, attraverso l'osservazione, l'analisi e la raffigurazione.</b>	<i>Utilizzare i segni linguistici di base, in modo appropriato al tema trattato e alla funzione</i>	Osserva in modo analitico e critico un'immagine, cogliendo consapevolmente gli elementi che la compongono.	10
			9

<b>Riconoscere e usare gli elementi base del linguaggio visivo</b>	<i>comunicativa dell'immagine</i>	Osserva in modo completo e sicuro un'immagine cogliendo consapevolmente gli elementi che la compongono.	
		Osserva in modo completo un'immagine cogliendo consapevolmente gli elementi che la compongono.	<b>8</b>
		Osserva in modo abbastanza completo un'immagine cogliendo gli elementi che la compongono.	<b>7</b>
		Osserva in modo accettabile un'immagine cogliendo nel complesso, gli elementi che la compongono.	<b>6</b>
		Osserva in modo parziale un'immagine cogliendo gli elementi che la compongono in modo superficiale e impreciso.	<b>5</b>
		Osserva in modo confuso un'immagine cogliendo gli elementi che la compongono in modo inadeguato.	<b>4</b>
<b>Leggere e comprendere i caratteri essenziali della produzione artistica occidentale. Apprendere e applicare un metodo di lettura di opere visive significative. Acquisire la terminologia</b>	<i>Saper leggere gli aspetti visivi di alcune opere d'arte, collocandole nel contesto storico in cui sono state create. Saper utilizzare la terminologia specifica. Sensibilizzare al rispetto del patrimonio artistico culturale e ambientale.</i>	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera, con sicurezza, nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	<b>10</b>
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera, con sicurezza, nel giusto contesto	<b>9</b>

<b>specifica della disciplina. Rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</b>	<i>Saper riconoscere e utilizzare le norme per la tutela del patrimonio artistico.</i>	storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico.	
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi.	<b>8</b>
		Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera, con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale indicando alcuni simboli e metafore.	<b>7</b>
		Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza, un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	<b>6</b>
		Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico.	<b>5</b>
		Non conosce le strutture del linguaggio visivo. Non possiede nemmeno, minime conoscenze storico-artistiche.	<b>4</b>
<b>Produrre e rielaborare immagini fotografiche,</b>	<i>Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte. Utilizzare le tecniche artistiche trattate con consapevolezza degli effetti voluti,</i>	Rappresenta in modo completo, dettagliato e personale gli elementi della realtà, conosce e applica con estro, padronanza e inventiva strumenti e tecniche espressive, motivando le proprie scelte e i procedimenti.	<b>10</b>
			<b>9</b>

<b>materiali d'uso comune, elementi iconici visivi per ottenere immagini creative. Sollecitare La creatività, la manualità e coordinamento occhio-mano.</b>	<i>ai loro modi d'uso e alle loro specifiche qualità.</i>	Rappresenta in modo completo, dettagliato e personale gli elementi della realtà, conosce e applica con estro, padronanza strumenti e tecniche espressive, motivando le proprie scelte.	
		Rappresenta in modo dettagliato gli elementi della realtà, sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato, rielaborandoli in maniera personale. Conosce strumenti e tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	<b>8</b>
		Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà. Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto. Conosce strumenti e tecniche espressive e le sa usare in maniera autonoma ma non del tutto adeguata.	<b>7</b>
		Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà. Produce messaggi visivi in modo abbastanza corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale. Conosce gli strumenti e le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo ma non del tutto adeguato.	<b>6</b>
		Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi , il più delle volte, in modo incoerente e poco spontaneo. Conosce superficialmente gli strumenti e le tecniche, anche se guidato, non dimostra di usarle in maniera adeguata.	<b>5</b>

		Produce messaggi stereotipati o non produce affatto. Non conosce gli strumenti e le tecniche o le utilizza in modo inadeguato.	<b>4</b>
--	--	--	----------

## CRITERI DI VALUTAZIONE      MATERIA: TECNOLOGIA

OBIETTIVI	OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</p> <p>Eeguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.</p> <p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezioni ortogonale.</p> <p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p>	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere completo e integrale.	<b>10</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere integrale.	<b>9</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere completo.	<b>8</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta. Conosce nozioni e concetti	<b>7</b>
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	<b>6</b>
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	<b>5</b>
			Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	<b>4</b>

<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di riciclo</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p>	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	<b>10</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	<b>9</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	<b>8</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	<b>7</b>

			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	<b>5</b>
			realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	<b>4</b>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alla proprietà.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando</p>	L'alunno:	
			conosce e usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>10</b>
			conosce e usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>9</b>

	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>materiali di uso quotidiano.</p> <p>Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione delle materie</p> <p>Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica fino alla scelta delle strutture portanti.</p> <p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
			conosce e usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	7
			conosce e usa le varie tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
			È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma lo usa con difficoltà.	5
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4

## CRITERI DI VALUTAZIONE

## MATERIA: ED. MUSICALE

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI (L'alunno/a)	VOTO NUMERICO
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
		usa con proprietà la notazione di base;	8
		usa correttamente la notazione di base	7
		usa con essenzialità la notazione di base	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5

		conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	<b>4</b>
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	<b>10</b>
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	<b>9</b>
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	<b>8</b>
		possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	<b>7</b>
		possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	<b>6</b>
		utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	<b>5</b>
		utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	<b>4</b>
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	<b>10</b>
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	<b>9</b>
		ascolta con attenzione e comprende appropriata-mente il senso del messaggio	<b>8</b>
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	<b>7</b>

		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	<b>6</b>
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	<b>5</b>
		ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	<b>4</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE MATERIA: EDUCAZIONE FISICA

<b>OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI (L'alunno/a)</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>M O V I M E N T O</b>	1. Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali	abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza	<b>10</b>
	2. Utilizza azioni motorie in situazioni combinate semplici	abilità acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni combinate	<b>9 8</b>
	3. Controlla azioni motorie in situazioni semplici	abilità discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco	<b>7</b>
		abilità incerte, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco	<b>6</b>
		non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi	<b>5 4</b>
<b>L I N G U</b>	1. Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali	capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali	<b>10</b>

<b>A G G I</b>  <b>del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	2. Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	capacità molto buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale	<b>9 8</b>
	3. Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato	<b>7</b>
		capacità acquisite parziali	<b>6</b>
		capacità assenti	<b>5 4</b>
<b>Gioco-Sport</b>	1. Nel gioco e nello Sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando Fair-play	conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo	<b>10</b>
	2. Nel gioco e nello Sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti	conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti	<b>9 8</b>
	3. Nel gioco e nello Sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	conoscenze discrete, utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	<b>7</b>
		conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto	<b>6</b>
		conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	<b>5 4</b>
	<b>Salute e</b>	1. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato ad un sano stile di vita	conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato ad un sano stile di vita
conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale			<b>9 8</b>
2. Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere		conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale	<b>7</b>
	3. Guidato applica i	essere personale	

<b>Benessere</b>	comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute della sicurezza personale e del benessere	conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti	<b>6</b>
		conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	<b>5</b> <b>4</b>
<b>Impegno</b>	(interesse, motivazione, continuità, assunzione di ruoli/incarichi e disponibilità ad organizzare)	costruttivo, motivato, costante, determinato e propositivo	<b>10</b>
		efficace, regolare, costante e propositivo	<b>9</b>
		regolare e attivo, costante e pertinente	<b>8</b>
		regolare, quasi sempre costante e pertinente, essenziale	<b>7</b>
		dispersivo, settoriale, discontinuo e scarsa capacità di assumere ruoli/incarichi	<b>6</b>
		dispersivo, demotivato, discontinuo, passivo	<b>5</b>
<b>Fair Play</b>	(rispetto delle regole, autonomia, autocontrollo e responsabilità)	corretto, autonomo, collaborativo e responsabile. Leader positivo	<b>10</b>
		corretto, positivo, collaborativo e disponibile	<b>9</b>
		generalmente corretto e disponibile, positivo	<b>8</b>
		non sempre corretto, adeguato e non sempre collaborativo	<b>7</b>
		poco corretto e poco controllato, selettivo e poco disponibile	<b>6</b>
		scorretto, non controllato, conflittuale. Leader negativo	<b>5</b>

